



42 Congreso Internacional de ALDEEU



Universidad de Oviedo



**Spanish Professionals
in America, Inc.**

Asociación de Licenciados y
Doctores Españoles en
Estados Unidos



**RECITAL DE PIANO
LAURA MOTA**

Paraninfo de la Universidad de Oviedo

17 de Julio de 2023, 18 h.

Laura Mota, pianista

Laura Mota Pello nace en Oviedo (Asturias) en 2003. Comienza sus estudios de piano a la edad de seis años en la Escuela de Música Viva Tchaikovsky (Gijón) con la profesora Natalia Mazoun. Desde 2012 hasta 2018 prosiguió su formación con el pianista Francisco Jaime Pantín, profesor del Conservatorio de Oviedo. A los once años debuta como solista con la Orquesta Oviedo Filarmonía dirigida por Marzio Conti en el Auditorio de Oviedo, interpretando el Concierto nº23 en La Mayor, K. 488 de Mozart. Estudió en la Hochschule für Musik und Tanz Köln (Alemania) y actualmente continúa sus estudios en Musik Akademie Basel (Suiza).

Ha obtenido los primeros premios en el *VIII Concurso Internacional de Piano "Antón García Abril"* (2011), en el *XV Concurso Infantil "Santa Cecilia"*, Fundación Don Juan de Borbón (2011), en el *XXI Concurso Nacional de Piano "Ciutat de Carlet"* (2015), en el *V Concurso Internacional de Piano "María Herrero"* (Granada, 2015), en el *VI Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciudad de Cuenca"* (2016), así como el premio especial "*Perfecto García Chornet*" a la mejor interpretación de música española (Carlet, 2015) y el segundo premio en el *XXXII Concurso de Piano Ciudad de Linares "Marisa Montiel"* (2013).

Ha participado en diversos Festivales como *Festival de Música "Clásicos en Verano"* (Santa María del Pualar, Madrid), *Festival de Música de Segovia*, *Festival de Verano Noches en los Jardines del Real Alcázar* (Sevilla), *International Mendelssohn Festival*, *"XXII Festival Internacional de piano en Blanco y Negro"* (Ciudad de México), *Festival Sommerliche Musiktage Hitzacker* (Alemania), *International Piano Festival Clavicologne* en Hamburgo.

Ha sido invitada a tocar en el programa "Pizzicato" de TVE y también por la *Fundación Eutherpe* para interpretar el Concierto BWV 1061 para dos pianos en Do Mayor de Bach en el Auditorio de León y el "Triple Concierto para violín, cello y piano en do mayor" Op.56 de Beethoven. Además, ha ofrecido recitales en el Museo Evaristo Valle (Gijón), Museo Arqueológico de Oviedo, Monasterio de Valdediós (Asturias), Jardín Botánico de Gijón, Sala Eutherpe (León), Shigeru Kawai Center (Madrid), Teatro Jovellanos (Gijón), Teatro Vital Aza (Pola de Lena), Auditorio de León, Teatro Filarmónica (Oviedo), Auditorio de Oviedo, Auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (Ciudad de México), St. Johannis-Harvestehude (Hamburgo) y Castillo de Reinbek (Hamburgo), entre otros.

Programa

Robert Schumann (1810-1856)

Fantasía op.17 en Do Mayor

Enrique Granados (1867-1916)

De Goyescas, Los majos enamorados:

El Fandango del candil

Isaac Albéniz (1860-1909)

De Suite Iberia:

Triana

Corpus Christi en Sevilla

Ernesto Lecuona (1895-1963)

De Suite Andalucía:

Malagueña